

Wahrnehmen & deuten

Aufmerksam und ausdauernd zuhören

- A / B eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen
- C ihre Aufmerksamkeit ganz auf die Musik ausrichten
- D ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen
- E / F sich selbstgewählte Hörziele setzen
- G / H beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen

Klangliche Merkmale unterscheiden

- A / B elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden
- C ausgewählte Instrumente am Klang erkennen
- D Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden
- E / F Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden
- G / H Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben

Strukturen erkennen

- A / B einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen
- C mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen
- D musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren
- E / F Variations- und Entwicklungsprinzipien nachvollziehen
- G / H Formtypen hörend unterscheiden, Entwicklungsverläufe unter Einbeziehung von Notentexten beschreiben

Musik sprachlich deuten

- A / B den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben
- C die Wirkung von Musikstücken vergleichen
- D musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben
- E / F Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern
- G / H Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern

Musik künstlerisch deuten

- A / B die Stimmung von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen
- C durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken
- D ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren
- E / F Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren
- G / H Musik in selbstgewählte künstlerische Ausdrucksformen übertragen und ihr Vorgehen kommentieren