

Kultur-Meister

China-Meister

Der Weg zum China-Meister

1. Volksrepublik China:
 1. Besonderheit, Merkmale
2. Chinesische Musik:
 1. Besonderheit, Ursprung, Merkmale
 2. Melodik: Pentatonik
 3. Heterophonie
3. Volksrepublik China:
 1. Geschichte
 2. Politik

Volksrepublik China

- Bevölkerungsreichste Land (2022 1,4 Mrd.)
- drittgrößte Land (9,6qkm)



Quelle:

https://de.m.wikipedia.org/wiki/Volksrepublik_China

Volksrepublik China

- seit 1949 durch Mao Zedong
- Gemäß ihrer sozialistischen Verfassung „demokratischen Diktatur des Volkes“



Quelle:

https://de.m.wikipedia.org/wiki/Volksrepublik_China

Chinesische Musik: Besonderheit

- Eine der ältesten Musiktraditionen der Welt
- Beliebtheit trad. Instrumente z.B.
- Wölbbrettzither [guzheng](#)
- Röhrenspießgeige [erhu](#)



Instrumental: Zwei Erhu- und ein Yueqin-Spieler; Guangzhou

Quelle:

https://de.m.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Musik

Chinesische Musik: Ursprung

- Eines der ältesten Zeugnisse chinesischer Musik ist das [Buch der Lieder](#) (*Shījīng*).
- verfasst um 1000 - 600 v. Chr.
- enthält Volksweisen, religiöse Gesänge, Staatshymnen, Kriegs-, Fasten- und Klagelieder



Vokal: Öffentliches Singen in einem Park in Guangzhou

Quelle:

https://de.m.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Musik

Chinesische Musik: Merkmale

- Melodik nicht sprunghaft, aber vereinzelte größere Sprünge z.B. aus praktischen Gründen, wenn eine Stimme wegen ihrer Grenzen die Melodie in einer tieferen Oktave fortführt.
- Mehrstimmigkeit im westlichen Sinne sind heute eher selten. Für frühere Zeiten ist von Tendenz zur Mehrstimmigkeit auszugehen.



Chinesische Musik: Melodik

- Das beherrschende System ist die Pentatonik (=Tonleitern aus 5 Tönen)

The diagram shows a circular representation of the 12 Lü system, with notes arranged around a circle. The notes are labeled as follows: E (top), H (top-right), Fis (right), Cis (right), Gis (right), Dis (bottom-right), Ais (bottom), F (bottom-left), C (left), G (left), D (top-left), and A (top-left). A red line connects E and C, and another red line connects E and A. Below the diagram is a musical score in 5/4 time, showing a pentatonic scale starting on C. The notes are numbered 1 through 5, corresponding to the notes in the diagram: 1 (C), 2 (D), 3 (E), 4 (F), and 5 (G).

Quellen:

https://de.m.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Musik
<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Pentatonik>

Chinesisches System der 12 Lü mit den 5 Modi des Quintraums von C bis E

Melodik: Pentatonik

- seit etwa 3000 v. Chr.
- vermutlich von Mesopotamien
- Musik vieler indigener Völker Asiens, Afrikas, Amerikas und des frühen Europas
- Vorläufer der europäischen Heptatonik

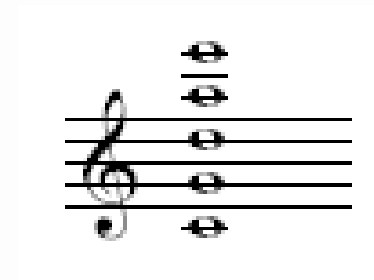


Quelle:

<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Pentatonik>

Melodik: Pentatonik

- Welche Töne fehlen in C?
- Unterschied zur Heptatonik:
- Es fehlen die Halbtonschritte E zu F und H zu C, so dass keine kleinen Sekunden, Tritoni oder großen Septimen vorkommen. Damit entfällt jede Leitton-Wirkung
- F=sus4, quarte, subdominante,
- B=7, septe, septime, domiante, dominatseptakkord, (spannungstone), maj7 (Jazz)

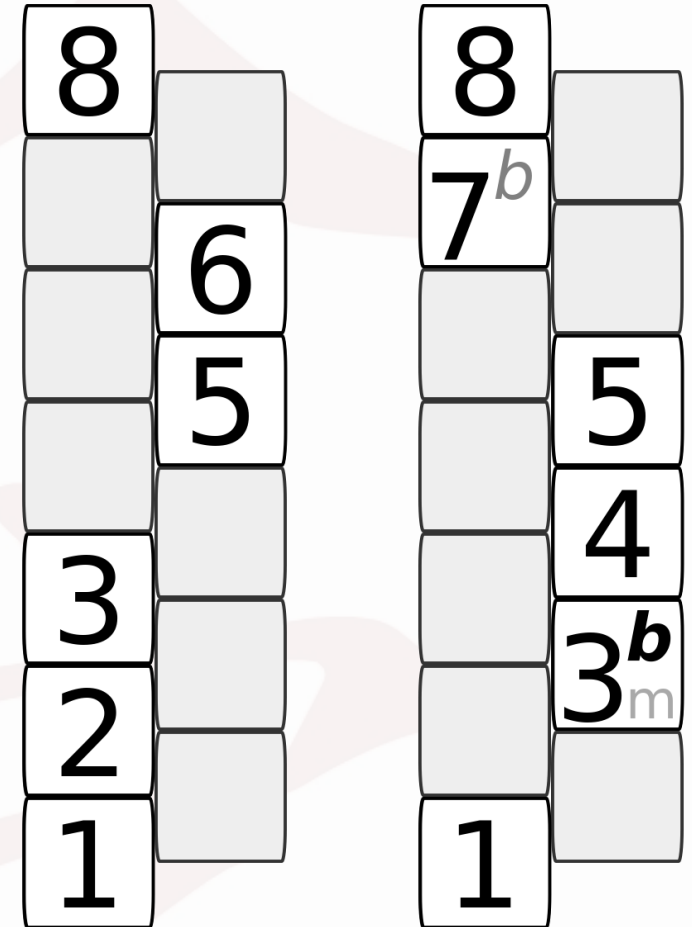


Quelle:

<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Pentatonik>

Melodik: Pentatonik

- Da jeder Skalenton mit jedem harmoniert, wird ihr Gesamtklang für das Ohr leicht greifbar, wobei ihr tonales Zentrum mehrdeutig ist
- Teil von Musiktherapie
- Dur und Moll möglich (s. Abb.)



Quelle:

<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Pentatonik>

Pentatonik: links: Dur rechts: Moll

Chinesische Musik: Melodik: Pentatonik: Bsp.

- Spiele das Stück
- Entwickle eine ähnliche Melodie mit der Pentatonik. 4-16 Takte. Mindestens mit Tonhöhen.
- Notiere Sie.



好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花
Hao yi duo mei li di mo li hua.

Quelle:

https://en.wikipedia.org/wiki/Mo_Li_Hua

Melody and lyrics of "Mo Li Hua"

Chinesische Musik: Heterophonie

- Heterophonie (,verschieden‘ ,Klang‘) ist eine Musizierform zwischen Einstimmigkeit und einer ansatzweisen Mehrstimmigkeit.
- Alle singen bzw. spielen die gleiche Melodie. Die einzelnen Stimmen weichen aber in ihrer jeweiligen improvisatorischen Ausgestaltung und Verzierung mehr oder weniger stark von dieser Hauptmelodie ab.
- in der arabischen, persischen, ostasiatischen (u. a. China, Japan, Korea) und türkischen Kunstmusik

Quellen:

<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Heterophonie>

Einzugsmarsch des Kaisers in den Tempel in heterophoner Ensemblespielweise

Chinesische Musik: Heterophonie

- Art von freiem Unisono („einstimmig“)
- Dabei wird eine führende Melodie von mehreren Instrumenten gleichzeitig verziert, indem zwei oder mehr Stimmen das Thema tonlich und rhythmisch selbständig variieren, es ornamental umspielen, stellvertretende Töne einbauen, Töne weglassen, oder mehr oder minder starke rhythmische Veränderungen und Verschiebungen realisieren.



Einzugsmarsch des Kaisers in den Tempel in heterophoner Ensemblespielweise

Quellen:

https://de.m.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Musik

Chinesische Musik: Heterophonie: Bsp.

- Spielt das Stück heterophon.
- Entwickelt eine ähnliche Melodie mit der Pentatonik. 2-8 Takte. Mindestens mit Tonhöhen.
- Notiert es.



好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花
Hao yi duo mei li di mo li hua.

Quelle:

https://en.wikipedia.org/wiki/Mo_Li_Hua

Melody and lyrics of "Mo Li Hua"

Chinesische Musik: Merkmale

- Einfache Melodik (5 Töne, nicht sprunghaft)
- Rhythmik entsprechend der Melodie (untergeordnet)
- (fast) keine Harmonik
- auch instrumentale Musik stets gesanglich



好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花
Hao yi duo mei li di mo li hua.

Quelle:

https://en.wikipedia.org/wiki/Mo_Li_Hua

Melody and lyrics of "Mo Li Hua"

Chinesische Musik: Chinas Politik: Bsp.

- Das Klavierstück „Der Hirtenknabe mit seiner kleinen Flöte“ komponierte He Luting 1934 und gewann damit den ersten Preis des „Wettbewerbs für Klavierkompositionen im chinesischen Stil“, der von dem russischen (damals in Shanghai lebenden) Pianisten und Komponisten Alexander Tcherepnin in Zusammenarbeit mit dem Direktor der Musikhochschule in Shanghai organisiert wurde. Das Stück wurde von He am 27.11.1934 selbst uraufgeführt. Es ist heute ein fester Bestandteil im Repertoire chinesischer Pianisten.

Chinesische Musik: Chinas Politik: Bsp.

- Der Chinesische Komponist Luting He (1903 – 1999) begann 1931 sein Musikstudium an der Staatlichen Musikhochschule Shanghai und hatte Klavierunterricht bei den Professoren Zakharoff und Shevtzoff, beide aus der ehemaligen Sowjetunion stammend. Seit 1949 war er Vizepräsident der Chinese Musician's Association und Direktor des Shanghai Conservatory of Music. Während der Kulturrevolution wurde er verfolgt wegen seiner Affinität zu europäischer Musik. Folgende Szene fand vor laufenden Kameras des chinesischen Fernsehens statt: „He Luting war von einem proletarisch gesinnten Kritiker angegriffen worden, weil er Debussys Musik verteidigt hatte, und wurde nun einem sogar von physischer Gewalt begleiteten, öffentlichen, Verhör unterzogen, doch er verweigerte eine Entschuldigung. „Eure Anklagen sind falsch!“, rief er. „Ihr solltet euch eurer Lügen schämen!“ Kein Komponist ist jemals mutiger einem totalitären Regime entgegengetreten.“

Chinesische Musik: Chinas Politik: Bsp.

- Lu Ting He - The Shepherd Boy & His Flute (1934)



Quelle:

<https://youtu.be/U3rK4vhA3aE>

Chinesische Musik: Chinas Politik: Bsp.

- Claude Debussy - Clair de lune
(3. Satz der Suite bergamasque)
(Mondlicht) (1890)



Claude Debussy - Clair de lune (3. Satz der Suite bergamasque) (Mondlicht) (1890)

Quelle:

https://en.wikipedia.org/wiki/Suite_bergamasque

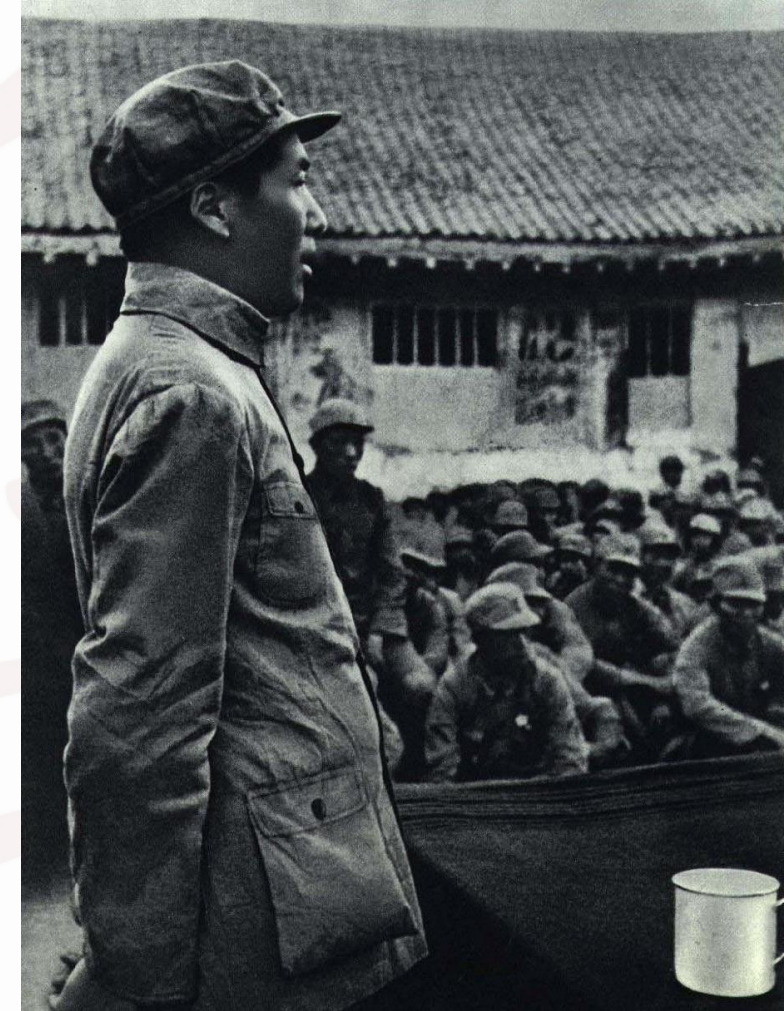
Chinesische Musik: Chinas Geschichte

Informiere dich über die China:

1. Xinhai-Revolution
2. Mao Zedong
3. Hundert-Blumen-Bewegung
4. Großer Sprung nach vorn
Kulturrevolution

Chinesische Musik: Chinas Geschichte: Bsp.

- Analysiere und interpretiere „Der Osten ist rot“
- Melodie eines chinesischen Volkslied
- 1942 mit neuem Text versehen



Quellen:

<https://youtu.be/GndAiU2goDI>
https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Osten_ist_rot

Mao unterrichtet an der Antijapanischen Universität, 1938
https://de.wikipedia.org/wiki/Mao_Zedong :

Chinesische Musik: Chinas Geschichte: Bsp.

- Der Osten ist rot, die Sonne geht auf.
 - China hat einen Mao Zedong hervorgebracht.
 - Er arbeitet für das Glück des Volkes.
 - Er ist der Retter des Volkes!
 - Er arbeitete für das Glück des Volkes.
 - Er ist der Retter des Volkes!
- Der Osten ist rot, die Sonne geht auf.China hat einen Mao Zedong hervorgebracht.Er arbeitet für das Glück des Volkes.Er ist der Retter des Volkes!Er arbeitete für das Glück des Volkes.Er ist der Retter des Volkes!
 - Der Vorsitzende Mao, der das Volk liebt.Er ist unser Führer.Um ein neues China aufzubauen.Um ein neues China aufzubauen, Hulloo, führe uns vorwärts!Um ein neues China aufzubauenHurra, führe uns weiter!
 - Die Kommunistische Partei ist wie die Sonne.Sie leuchtet hell, wo immer sie scheint.Wo immer es eine Kommunistische Partei gibtWo das Volk befreit ist!Wo immer es eine Kommunistische Partei gibtWo es eine kommunistische Partei gibt, wird das Volk befreit!
 - Der Osten ist rot, die Sonne geht auf.China hat einen Mao Zedong hervorgebracht.Er arbeitet für das Glück des Volkes.Er ist der Retter des Volkes!Er arbeitete für das Glück des Volkes.Er ist der Retter des Volkes!Der große Retter!Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator (kostenlose Version)

Quellen:

<https://youtu.be/GndAiU2qoDI>
https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Osten_ist_rot

Der Osten ist rot

Chinesische Musik: Chinas Geschichte: Bsp.

- nahm während der Kulturrevolution nahezu den Status einer Nationalhymne an – insbesondere da Tian Han, der Autor der offiziellen Nationalhymne seit 1949 (Marsch der Freiwilligen) während der Kulturrevolution als „Rechtsabweichler“ kritisiert und verfemt wurde, so dass seine Hymne ab etwa 1966 bis 1976 zwar noch gespielt, aber nicht mehr gesungen wurde.



Quellen:

https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Osten_ist_rot

Mao bei Stalins Geburtstagsfeier, Dezember 1949

https://de.wikipedia.org/wiki/Mao_Zedong

Gegensatz: westliche Musik: 4 chords songs

- Viel Harmonie
- Harmonie mit F-Dur und G-Dur, die in der C-Pentatonik nicht möglich sind
- 4 chord song meist I, vi, IV, V
- Bsp. in C: C-Am-F-G

Quelle:

<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Pentatonik>

Chinesische Musik: „Yun“ & „Qi“