

Musik in der Renaissance

(Lösungen)

ca. 1400 bis 1600

© Max Wegener

Lernportal



musikunterrichtonline

YouTube



@musiklehrerbelin

Aufgabenstellung: Lese den Text!

Kontext

- "Renaissance"; "Wiedergeburt" bezieht sich auf d. Neuentdeckung d. antiken Kunst
- Die Renaissance erlebte ihren ersten Höhepunkt in Italien.
- Die Bewegung *Humanismus* entstand, die statt Gott den Menschen in den Mittelpunkt stellte.
- Es gab bedeutende Fortschritte bzw. Erfindungen (z.B. Buchdruck) und Entdeckungen (z.B. Amerika), die das Mittelalter beendeten und die Neuzeit (nach Altertum u. Mittelalter d. 3./aktuelle Großepoche) einläuteten.

Musik

- geistlichen Musik verlor an Bedeutung
- Instrumentalmusik gewann an Bedeutung
- Terzen und Sexten ersetzten die Quint- und Quartharmonik
- Höhepunkt d. Vokalpolyphonie (mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig) (Gesang)
- Der vierstimmige Chorsatz mit den Stimmen Sopran, Alt, Tenor und Bass wurde Standard.

Gattungen, Genres

- Messe (Vertonung von Gottesdiensten)
- Motette (geistliches = religiöses Musikstück)
- Madrigal (weltliches = nicht religiöses Musikstück)

Personen, Stücke

- Giovanni Perluigi da Palestrina
- Orlando di Lasso.

Instrumente

- Die Laute, als "Gitarre der Renaissance" bekannt, war das gebräuchlichste Hausinstrument
 - Die Orgel wurde zunehmend als Soloinstrument eingesetzt
 - Posaune, Krummhorn und Zink waren die wichtigen Blasinstrumente.
-

Musik in der Renaissance

ca. 1400 bis 1600

© Max Wegener

Lernportal



musikunterrichtonline

YouTube



@musiklehrerbelin

Aufgabenstellung: Ergänze den Text!

Kontext

- "Renaissance"; " _____ " bezieht sich auf d. Neuentdeckung d. _____ Kunst
- Die Renaissance erlebte ihren ersten Höhepunkt in _____.
- Die Bewegung _____ entstand, die statt _____ den Menschen in den Mittelpunkt stellte.
- Es gab bedeutende Fortschritte bzw. Erfindungen (z.B. Buchdruck) und Entdeckungen (z.B. Amerika), die das _____ beendeten und die _____ (nach Altertum u. Mittelalter d. 3./aktuelle Großepoche) einläuteten.

Musik

- _____ Musik verlor an Bedeutung
- _____ gewann an Bedeutung
- _____ ersetzten die Quint- und Quartharmonik
- Höhepunkt d. _____ (mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig) (Gesang)
- Der vierstimmige Chorsatz mit den Stimmen _____ und Bass wurde Standard.

Gattungen, Genres

- _____ (Vertonung von Gottesdiensten)
- _____ (geistliches = religiöses Musikstück)
- _____ (weltliches = nicht religiöses Musikstück)

Personen, Stücke

- Giovanni Perluigi da _____
- Orlando di _____.

Instrumente

- Die _____, als "Gitarre der Renaissance" bekannt, war das gebräuchlichste Hausinstrument
- Die _____ wurde zunehmend als Soloinstrument eingesetzt
- _____ und Zink waren die wichtigen Blasinstrumente.